

ARTISTAS DEL CANCIONERO DE LA PATAGONIA

www.cancionerodelapatagonia.cl

Aikén – Aillarehue – Akemarropa – Alejandro Kuvacic – Alexis Luengo – Alkimia – Alta Tensión – Alvaro Muñoz – Amalgama – Amanda Tréllez – América Sur 1 – América Sur 2 – Anakai – Andalién – Anita Zuñiga – Antuyel – Aonikén – Arturo Risco – Astrid Nilson – Bastardo – Belarmino Sánchez – Blizzard – Blues Ceros – Brenda y sus Hermanos – Brisas del Estrecho – Camino de Tierra – Capitán Ayer – Carlos Guala – Carlos Kramer – Carlos Parra – Cecilia Barrientos C – Cecilia Morovic – Chalihue – Charro Santana – Chepo Sepúlveda – Christian Perich – Claudio Paredes – Coca Cárdenas – Coral Salesiana – Cormorán – Coro Intermazzo – Create – Criospá – Cristian Ponce – Critters – Cultural Folclórico Austral – Daniel Graglia – Danny Perich Campana – Danny Perich Lara – De 7 a 9 – Despertar de los Ruiseñores – Diego Concha – Dinko Pavlov – Djana Scepanovic – Drek – El Círculo 6 – Eduardo Manzanares – Elías Gallardo – Emir Valenzuela – Enrique Esparza – Estado de Coma – Eva Mancilla – Evelyn Osorio – Extirped – Fabián Perich Lara – Fardo – Fernando Bargetto – Fernando Ferrer – Fernando "Nano" Gómez – Francisco "Pancho" Creps – Freddy Nikolai – Frozen – Giannina Alvarez – Granizo – Grupo Fantasía – Grupo Federal – Grupo Renacer – Guanaco en llamas – Héctor Aguilar – Hermanas Aguila – Hermanas Aravena – Hermanas Medina – Hermanos Barrientos – Hnos. Naranjo Medina – Hermanos Olavaria – Hermanos Varas – Híbrido – Hielo Negro – Hoshken – Huamán – Huasos del Sur – Icarus – Ignacio Gómez – In Memoriam – Inés Bordes – Inés Iglesias – Infernal Doom – Ismael Durán – Iván Olivares – Ivonne Lemarchand – Jaime Bustamante – Jaime Caicompaí – Javipalú – Jorge Faúndez – Jorge "Coco" Gómez – Jorge Huidobro – Jorge Radic – Jorge Risco – Jorge Ruiz – José Luis Vergara – José "Pepe" Velásquez – José Perich S. – Juan Miranda – Juan Muñoz – Juan Neira – Juan Tabilo – Julio Argentino Díaz – Kaykayvilú – Karina Sobrazo – Kauchincol – Karukinkanto – Karú-Kinká – Kejur – Khon-juro – Kupén – Laculebrona – La Bohemia – La Fuga – La Mano – La Rueda – Las Voces del Puerto – Leonor Campana – Llay-Llay – Lluvia Acida – Los Andinos – Los Arrieros del Sur – Los Chincos – Los Corraleros – Los Cruzados Verdes – Los Cuatro de la Salud – Los Cuatro Letras – Los de la Loncura – Los Dedales de Oro – Los del Ocaso – Los del Confin – Los del Estrecho – Los Encajes Blancos – Los Enterradores – Los Eslabones de Darwin – Los Extraños – Los Fueguinos – Los Galanes de la Cueca – Los Gallardos – Los Impostores – Los Krilles – Los Ruiseñores – Los Reales – Los Rebeldes – Los Shark – Los Sospechosos de Siempre – Los Sureños – Los Tama – Los Trianeros – Los Trovadores del Sur – Luigi Esparza – Luigi y los Teikos – Luis Santana – Luis "Mota" Vidal – Lupita Vera – Mantiza – Manuel Catelicián – Manuel Lagos – Marcelino Aranda – Marcelo Risco – Marcelo Villegas – M^a Cecilia Cerda – Mario Contreras – Mario Grande – Mario Moreno – Marlene Sánchez – Marta Grande – Martuca – Matafari – Matices – Mauricio Enrique – Mauricio Traba – Mauricio Vidal – Mauro Martino – Máximo Pinto – Max Rony – Miguel Luengo – Miguel Palma – Mylene Tillería – Nelson Andrade – Nico's Band – Nuestro Canto – Nuevos Horizontes – Oliva González – Omar Lavadie – Oscar Barreiro – Osvaldo Vásquez – Overdose – Paimicán – Pamela Bohórquez – Pamela Grande – Paola Guerrero – Paralelo 53 – Patagón – Patagonia 4 – Patricio Ulloa – Pedro Sánchez – Pedro Barrientos – Pentagrama – Perla Gómez – Pixelsç – Pleim'evils – Posecanto – Priscila Esquivel – Quetrocinco – Quetrolauquen – Raíces – Ramón Melipillan – Ramón Muñoz – Raúl Agüero – Raúl Barceña – Rayos del Sur – Rene Aguilar – René Cárdenas – René "Lito" Rodríguez – Rina Díaz – Rocamalú – Rodolfo Maldonado – Rodrigo del Río – Rodrigo Matamala – Rottweiler – Ruben Alvarez – Sandra Baeza – Sandra Valderas – Sandro Fabián – Santana y Luengo – Santiago Ampuero – Scape – Screen Hagen – Segundo Aguilar – Selideh Fundinger – Selknam – Semilla – Sendero Austral – Sergio Aguilante – Sergio Gómez – Sergio Pérez Bontes – Sergio Rey – Sexteto Sur – Silvana Oyarzún – Sinom – Sonia Danielovic – Sonia Gómez – Surgente – Susana Díaz – Taller Alturas – Teresa Aravena – Tierra Blanca – Tito Beltrán – Tito Llanquín – Tito Paredes – Tito Pérez – Tito Saldivia – Trial – Trigal – Trío Coirón – Trío Reencuentro – Trova Sur – Úrsula Agüero – Víctor Alarcón – Vocal 5 – Vocal Yaraví – Voces del Austro – Voces del Sur – Voces de la Patagonia – Voces de Martinguerá – Warbeast – Yamán – Yaraví – Yumbina – Zoom Abstraction

Cancionero de la Patagonia



Danny Perich Campana



EL JARDÍN DE NUESTRA VIDA
Lucy Lara y Danny Perich C. – Marlene Sánchez

Mim

En esta vida es fácil buscar en los jardines

Sol

a una rosa negra vestida de piel blanca,

Do Sim Lam Do Sim Lam

que te haga mil caricias con sus espinas suaves

Si7

y olvidar a veces el germen que ha brotado.

Pero es mejor ser blanca y llevar vestiduras
no importa que estas sean tan agrias y oscuras,
pero tener la carne muy limpia y segura
y un corazón paciente detrás de la amargura.

Fam

Si en la vida yo debo tomar putrefacciones

Sol#

las cojo de tu alma con muchos sinsabores,

Do# Dom Sibm Do# Dom Sibm

si he de gozar amada, yo gozaré contigo

Do7

porque mi amor es tanto,

Do#7

que nadie ha comprendido.

Fa#m

Te amo y te odio, te extraño y te espero,

La

te ruego no estés triste por decir lo que siento,

Re Do#m Sim Re Do#m Sim

son sólo mil recuerdos que nacen con mi canto,

Do#7

Fa#m

en el presente te amo, te amo tanto, tanto.

INDICE

AL SUR DE LA TIERRA Roberto Ternán - Patagonia 4
CORAZÓN DE ESCARCHA Chilote Campos
DE CORAZÓN ABIERTO Luis “Poncho” Venegas – Djana Scepanovic
HIPOTECANDO LA VIDA Rina Díaz – Danny Perich Lara
ORACIÓN POR MAGALLANES Fernando Ferrer – Taller Alturas
MUJERES DE LA PATAGONIA René “Lito” Rodríguez – Karina Sobarzo
PATAGONIA EN LIBERTAD Mauricio Vidal – Jorge Risco
LABRADOR DE ILUSIONES Mario Cárcamo y J. Carlos Aguila - Pamela Grandi
ROMPE QUE ROMPE Taller Alturas
CANCIÓN A LA ETERNIDAD Patagonia 4
CANTOR Y GUITARRERO Santiago Ampuero
PEQUEÑO JUAN Danny Perich C. – Tito Beltrán
VIOLETA ELIGIO EL SILENCIO M^a Angélica Ramírez
COMO QUIERO A MI PAÍS Rodolfo Maldonado
TIERRA ESCONDIDA Claudio Paredes - Karukinkanto
PALOMITA DE CHILE Daniel Toro
VICTOR JARA NO HA MUERTO Rina Díaz y Danny Perich L. – Los Sospechosos de Siempre
HIMNO XII REGION José Perich y Enrique Lizondo
FUEGO QUE ATRAPA FUEGO Mauricio Vidal y Fernando Bargetto - Antuyel
CANELO EN FLOR Miguel Palma – Taller Alturas
BELLA COMO LA NIEVE Julio Argentino Díaz
MAMÍ Alejandro Salazar Alvarez y Alejandro Salazar A. - María Rodríguez y su grupo
CUANDO MI AMÉRICA SEPA Marta Bruno y Rafael Paeta - Los 4 de Córdoba
ENTRE PAREDES Marcelo Villegas
PRESAGIO DE NUESTRO AMOR Daniel Graglia – Santana y Luengo
OJITOS DE MAR René “Lito” Rodríguez – Grupo Renacer
GRACIAS A DIOS POR VIVIR Elías Gallardo
OCTUBRE 19 Rina Díaz J. y Danny Perich L - Danny Perich Lara
MI PEQUEÑA NACIÓN Marcelo Santibañez y Luis Vidal - Surgente
EL OVEJERO DE MI TIERRA José Grimaldi – Santiago Ampuero
PUNTA ARENAS, ADIÓS Patagonia 4
PUERTO DEL HAMBRE Taller Alturas
ARCADIA Pedro Barrientos y Luis Vidal - Surgente
MI CIUDAD Danny Perich C. – Tito Beltrán
SUEÑO DE UNA NOCHE CLARA Coca Cárdenas
SI VIVO PORQUE VIVES Pedro Barrientos y Luis Vidal - Surgente
HIMNO A PUNTA ARENAS José Bohr – Los Trianeros
BENDICE A MI PUEBLO PORVENIR Sandra Valderas
VOLVERÁS José Grimaldi y Luis Vidal - Surgente
A DON JOSÉ GRIMALDI René Lito Rodríguez - Quetrolauquen

¡QUÉ MÁS QUIERES! Danny Perich C. – Los Sospechosos de Siempre
 LA ÚLTIMA CANCIÓN Danny Perich C – Critters
 HABLEMOS DE AMOR Daniel Graglia - Silvana y Oscar
 SE NOS VIENE EL POZO Taller Alturas - Karukinkanto
 TIERRA, TIERRITA Jorge Cartes Palacios – Pamela Bórquez
 QUE PASARÁ CUANDO YO ME VAYA Rene “Lito” Rodríguez - Renacer
 GAVIOTA Danny Perich C. - Fabián Perich L.
 NIÑA AMOR DE MIS CAMPOS Osvaldo Vásquez
 OTRA VEZ Inés Iglesias
 MI SUEÑO IDEAL Coca Cárdenas
 NUNCA PENSÉ Danny Perich Lara - Critters
 LAS PENAS DEL VIENTO Cecilia Morovic - Lontananza
 MEMORIAS Eva Mancilla
 FLORES NEGRAS Danny Perich C. – Los Sospechosos de Siempre
 DONDE ESTA EL SILENCIO Juan Miranda - Trío Reencuentro
 DEL SUR DE LA TIERRA Danny Perich C. – Pepe Velásquez
 CANTO A PORVENIR Danny Perich C. – Tito Beltrán
 AMIGOS CHILOTES Rene “Lito Rodríguez” - Quetrolauquén
 EL OVEJERO Willy Bascuñan
 FRENTE AL MAR Elías Gallardo – Los Gallardo
 NOCHE DE DOS Miguel Palma - Grupo Alturas
 PESCADOR Danny Perich C. - Christian Perich L.
 PEQUEÑO RETRATO Rodolfo Maldonado
 QUÉ LES PASA A LAS PALOMAS Crearte
 MENSAJE Los Lazos
 VIENTO DEL SUR Jorge Risco - Karukinkanto
 PASTOR DE SUEÑOS Mario Grandi
 COMO TANTAS VECES Danny Perich C. - Danny Perich L.
 AY QUE VUELVA EL CARNAVAL Elías Gallardo
 ARREANDO CAMINOS Juan Miranda – Voces del Trumao
 NIEVE P. Belarmino Sánchez - Patagonia 4
 UN AVE AZUL Claudio Paredes – Jorge Risco
 TIERRA Y PAN Taller Alturas
 REVUELO Rodolfo Maldonado
 LA DISTANCIA, LOS RECUERDOS Claudio Paredes y Luis Santana – América Sur
 FAROLERO Elías Gallardo
 BÉSAME Danny Perich C. - Christian Perich L.
 AMIGO, PADRE Y ABUELO Pedro Sánchez – Pentagrama y Pamela Bórquez
 A DEFENDER LA CASA Julio Azzaroni - Pentagrama
 CHANGA Rodolfo Maldonado
 EL JARDÍN DE NUESTRA VIDA Lucy Lara y Danny Perich C. – Marlene Sánchez

CHANGA Rodolfo Maldonado

Re La7 Sim Fa#m Sol
 Él vivió en el Cerro de La Cruz con su niñez, su juventud
 Re La7
 con alegría de soñar, con la libertad a flor de piel
 durmió con frío en un rincón bebiendo lluvia de cristal.

Sim La Sol Re Sol
 Miro la ciudad y mas allá en humilde corazón
 Re La7 Sim La Sol
 el sureño con valor, sones de tambor perdurará
 Re Sol Re La7
 en sus juegos sin parar, en sus sueños y su ley
 Sol La7 Re Sol La7
 volverás al tiempo del querer.

Re La Sim Fa#m
 Changa, changa, vive en el sur,
 Sol Re Mi7 La
 vive en las calles donde nació,
 Re La Sim Fa#m
 Changa, changa, busca su pan,
 Sol Re La7 Re
 busca los sueños y una canción.

Y hoy que la vejez acarició se duerme con su soledad
 en el destierro de su tren, el pensó que todo iba a cambiar
 y las muletas ahí están prendidas en su caminar.

La lluvia y el viento volverán la inocencia de su ser
 en un recuerdo quedaran sonos de tambor perdurará
 en sus juegos sin parar, en sus sueños y su ley
 volverás al tiempo del querer.

Changa, changa...

A DEFENDER LA CASA Julio Azzaroni - Pentagrama

Do Sol7 Do Sol7 Do
Ya es suficiente de sueños alquilados,
Lam Mi7 Lam
de ser abejas sin tener colmenas,
Fa Si7 Mim
de ser tinieblas y por la luz ajena
Re7 Sol Sol7
desparramar la miel, la fe y la siembra.

Ya es suficiente de flores extranjeras
y de espejitos y luces de colores,
de hilar el trigo y no tener la espiga.
de hilar el pan para comer las flores.

Ya es suficiente de andar de viaje en viaje
para pedir que todos nos perdonen
y regresar obreros de fulanos
que nos estigman y nunca dan razones.

Hay que empezar a defender la casa
a cultivar con fe la tierra nuestra
a levantar la única bandera
del continente con el grito afuera.

Hay que empezar pero juntando a todos
hay que intentar la idea de una raza
y rescatar la sabia del origen
hay que empezar a defender la casa.

Somos la piel de América Latina
la nervadura de esta tierra nueva
somos el sur, el sur y es necesario
mostrarle un norte con sol a los que llegan

Hay que empezar a defender la casa a cultivar...

INTRODUCCIÓN

Compuse mi primera canción el 15 de mayo del año 1972 y de ahí en adelante esta actividad pasó a formar parte de mi vida.

Desde entonces mi participación en diversos festivales tanto a nivel regional como nacional, ha sido permanente, con variados resultados, pero eso es lo de menos.

En estos 36 años de vida artística he conocido muchos autores, compositores y cantantes que han dejado su alma en el escenario, con el “toque” justo para encantar a la audiencia con su inédita creación, su interpretación o con sus poéticas letras.

Es así que guardo en mi memoria hermosas melodías y voces maravillosas desplegadas en muchos escenarios de este rincón del mundo llamado Magallanes. No quiero que todo el esfuerzo creativo e interpretativo de mis colegas artistas pase al olvido, por lo que he creado las instancias para que esto no ocurra o al menos lo intento.

Es así que he elaborado este primer cancionero que contiene muchas de esas creaciones regionales inolvidables que afloran en cada encuentro festivo de amigos o de compañeros de trabajo y para facilitar su interpretación cada canción contiene los acordes básicos correspondientes.

Adicionalmente a lo anterior, he desarrollado una página web que contiene biografías, fotos, audios, videos, etc. de los artistas de nuestra Región. La dirección de este sitio Internet es www.cancionerodelapatagonia.cl y está disponible gratuitamente para la comunidad regional, nacional e internacional. Hago un llamado a todos los que tengan antecedentes o documentación escrita, gráfica o de audio de los artistas regionales, me los hagan llegar. De esta modo esta web será una verdadera biblioteca musical, donde nuestro patrimonio artístico podrá ser expuesto con orgullo y atesorado para las generaciones venideras.

Agradezco al Director del diario “La Prensa Austral” Sr. Manuel González Araya y a todos los funcionarios que hicieron posible la publicación y difusión masiva de este cancionero. Espero que tantos hermosos temas creados no se pierdan en el tiempo y que nuestros hijos y nietos las sigan cantando por siempre y ojalá creando otros temas tan bellos como los que hoy se publican en este primer Cancionero de la Patagonia. **Danny Perich Campana**

AL SUR DE LA TIERRA
Roberto Ternán - Patagonia 4

Mim Si7
Cuando necesito matar una pena,
Mi7 Lam
cuando busco amigos, cuando busco amor
Mim
cada vez que quiero contar las estrellas
Fa#7 Si7
emprendo el camino de un pueblo mejor.

Mim Si7
Cuando tengo anhelos de sentir la vida
Mi7 Lam
trayendo alegrías a mi corazón,
Mim
vuelvo a Punta Arenas buscando la brisa
Fa#7 Si7
que en medio del frío me da su calor.

Mi Si7
Porque Punta Arenas no tiene fronteras
La Si7 Mi
para dar cariño y dar amistad,
Lam Mi
llamita chilena, mi amor, Punta Arenas,
Si7 Mi
que al sur de la tierra esperándonos está. (Bis)

El sol y la nieve se besan las manos
y la cordillera se viste de mar
y desde lo alto se ve que los barcos
callados y tristes de irse se van.

Porque Punta Arenas...

AMIGO, PADRE Y ABUELO
Pedro Sánchez – Pentagrama y Pamela Bórquez

Fa#m Sim
A ti que me enseñaste a amar el mundo justo
Mi7 La
a comprender las cosas sin fronteras
Fa#m Sim Do#7 Sol Fa#
con enseñanzas duras, otras simples, tal como es la vida,
Sim Fa#m Do#7 Fa#m
a ti Fernando amigo, a ti Fernando padre, a ti Fernando abuelo.

Tu piel curtida por el viento de los campos,
manos ajadas por lo duro del trabajo,
a las espigas de forraje de oro blanco, esa es tu vida padre,
a ti Fernando amigo, a ti Fernando padre, a ti Fernando abuelo.

Sim Mi7 La Fa#m
Saltas y ríes como un arlequín,
Sim Mi7 La Fa#m
vives la vida feliz,
Sim Mi7 La Fa#m
el frío invierno templado fogón,
Re Fa#m
nunca te tiembla la voz;
Sim Fa#m Do#7 Fa#m
a ti Fernando amigo, a ti Fernando padre, a ti Fernando abuelo.

Tu que fuiste pionero de esta tierra
cuando la vida era dura y hechicera
entre malezas y coirones fuiste abriendo esa tu senda clara;
a ti Fernando amigo, a ti Fernando padre, a ti Fernando abuelo.

Ahora ya con calma observas lo vivido,
pero a pesar del tiempo transcurrido
sigues luchando, demostrando que el trabajo, el trabajo es vida,
a ti Fernando amigo, a ti Fernando padre, a ti Fernando abuelo.

BÉSAME

Danny Perich C. - Christian Perich L.

Fa#m Do#7
Tu nombre se ha quedado en el pasado
Fa#m
y en el presente un dolor de infierno
Mi La
las rosas no son rosas sin espinas
Re Do#7
y yo sin tu amor respiro muerte.

Fa#m Do#7
Y cada imposible se hace cierto
Fa#m
por eso entre mis brazos hoy te tengo
Mi La
y esta locura me está conquistando,
Re Do#7
como una lluvia me voy inundando de amor.

Sim Mi La
Bésame, con todos tus sentidos, amor bésame
Do#7 Re
y rómpeme la boca con una furia loca
Sim Do#7
que haga desangrar mis sentimientos.
Sim Mi La
Bésame que quiero imaginar tus labios otra vez,
Do#7 Re
sabiendo que me daña y mi razón engaña,
Sim Do#7
no quiero destruirme tu recuerdo.

Me mata el silencio y el no verte,
me resucita saberte cercana,
mis ojos al mirar no pueden verte
me niego a ser un condenado a muerte de amor.

CORAZÓN DE ESCARCHA

Chilote Campos

Lam Rem
Corazón de escarcha se fue de la estancia,
Sol7 Do
fría la mirada, frío el corazón;
Rem Lam
toda la peonada sintió al ovejero,
Fa Mi7
al que más quería la hija del patrón.

Niña tan bonita como las estrellas, sólo en los jardines se pudo
encontrar; sus antepasados, los viejos loberos,
Fa Mi7 La
mecieron su cuna, la luna y el mar.

La Mi7
Sólo por quererla, sólo por mirarla,
La
lo echó una mañana furioso el patrón;
Fa#7 Sim
un pobre ovejero, ¿cómo iba a fijarse
Mi7 La
en hija tan linda un mísero peón?

Por el ventisquero, por Tierra del Fuego, corazón de escarcha solo se
perdió; fue a buscar el oro en penosa marcha y oro a manos llenas
escarcha encontró.

Pero el panteonero y los tiempos malos cambiaron la suerte del viejo
patrón, y al rancho de escarcha llegó una mañana
con su hija pidiendo "¿amparo, por Dios!"

Y bajo ese rancho del noble ovejero donde tanto tiempo reinaba el
dolor, al fuego de un beso se unieron dos almas, y bajo la nieve
cantan al amor.
Sólo por quererla, sólo por mirarla,

DE CORAZÓN ABIERTO

Luis “Poncho” Venegas – Djana Scepanovic

Rem Sib La7
A mis pies desnudos no los quema el hielo
Re7 Solm
ni el calor intenso del desierto
Do7 Fa
en la pampa las alas me van creciendo
Sib
subo al Altiplano duermo en el Chaco
Solm La7 Solm La7 Rem Do7
y amanezco en los llanos, soy América.

Fa Do La7 Rem
De corazón abierto, soy América,
Fa Do La7 Rem
soy de alegría y llanto, orgullosa y altanera
Sib La7 Solm La7 Rem Do7
cuando definiendo mi libertad, soy América.
Fa Do7 Sib La7
Soy de una raza madre, pero dueña de nadie,
Fa Do Sib La7 Rem
de corazón abierto, soy América.

En mis manos llevo los cafetales
algo de montaña, tiempo y esperanza
y me diste un manto de mil colores,
me baño en los ríos, me cubro de selva
y navego en los mares, soy América.

De corazón abierto, soy América,
soy de alegría y llanto, orgullosa y altanera
cuando definiendo mi libertad, soy América.
Soy de una raza madre, pero dueña de nadie,
de corazón abierto, soy América.

FAROLERO

Elías Gallardo

Mim
Silba el viento arrullando las casas,
Sim Si7
cae la noche y la nieve también,
Lam Mim
una sombra atraviesa las calles,
Do Si7 Do7
es Bautista, el lumbrero, otra vez.

Fam
Farolero de Puerto Natales,
Dom Do7
el primero que al pueblo alumbró,
Sibm Fam
un verdugo de noches sin luna
Do# Do7
en un pueblo que el tiempo olvidó.

Fa La7
Farolero, viejo abuelo,
Rem Fa7
como en sueños pareces venir,
Sibm Re#7
inundando de luces las calles
Sol# Do7
y en el alba te veo partir.

Farolero Bauche Díaz, tu recuerdo ha llegado hasta mi,
fuiste dando tu luz cada noche y hoy las noches no saben de ti.

Tu trabajo fue ejemplo latente de una vida pujante sin fin,
tu recuerdo perdura en la gente de un Natales que quiere vivir.

Ya no veo faroles añejos, ya tu oficio el olvido borró,
se durmió con el paso del tiempo, así igual tu farol se apagó.

TIERRA Y PAN Taller Alturas

Mi Sol#
Miro desde el barco la inmensa pampa,
Do#m
mi nuevo hogar
La Sol# Do#m
he llegado desde lejos a este lugar
Si Mi
donde el viento me saluda y tristemente
Do#7 Fa#m
con la lluvia mis recuerdos caen al mar
Si7 Sol#
y las olas a mis playas llegarán.

Do#m La
Más nace aquí en el confín
Fa#m Si7
una nueva esperanza
Do#m La
de hacer brotar con mi mujer
Fa#m Si7
los frutos de este suelo
Mi Fa#
y mañana al fin, mis hijos tendrán
Si7
tierra y pan.

Al morir la tarde tras de los cerros,
el mismo sol
que en mi tierra lo alumbrara con calor,
ya se esconde enrojecido y lentamente
sin sentir ya su tibieza como ayer,
despertando mi nostalgia por volver.

Mas nace...

MUJERES DE LA PATAGONIA René "Lito" Rodríguez – Karina Sobarzo

Re
El cielo se vistió de estrellas
La7
y la luna llena ilumina plena
admiran tu pasión, tu entrega
Re
tu sonrisa suave, el alma serena.

Has sido nieve en la montañas
ola en las riveras juego en las arenas
apoyo de aquel hombre bravo
que habitó en la pampa y luchó por ella

Sol La7 Re
Mujeres de la patagonia
La7 Re
provistas del temple ancestral
Sol La7 Re
le diste resplandor al día
La7 Re
mujer infinita también inmortal.

El viento, la lluvia, la escarcha
saben de tus logros, de tus esperanzas
sembraste en tierra fecunda
con mucha constancia tu grito de amor y paz.

Viviste penas y nostalgias
y siempre con ansias supiste sobrevivir
legaste la fuerza infinita
valor indomable del alma la identidad.

Mujeres de la patagonia...

PATAGONIA EN LIBERTAD

Mauricio Vidal – Jorge Risco

Re La7
Los vestigios de trincheras aun están
Sim Fa#m
la patagonia no comprende esa verdad
Sol Re
un soldado en cada frente, los emblemas
Mi7 La7
de dos pueblos en un sur de integridad

Si la pampa no cuestiona su color,
si el ave vuela sin mediar explicación,
nuestra tierra sin fronteras no es un sueño
cuando el alma es una sola.

La7 Re Fa#7 Sim
Somos la sangre del confín, somos el sol, somos la estrella
Lam Re7 Sol
de una bandera sin colores...
Re Do La7
Tierra del Fuego, mar, cordillera,
Re Fa#7 Sim
somos un solo corazón, ternura abstracta, gente buena,
Sol Re
los poderosos no gobiernan
Mi7 La7
la sangre humilde de una honesta integración.

Los tratados son insignias de cartón
que mueve tropas cuando no hay resolución,
energía, dos, tres islas y algo más
no interfieren los sentimientos,
no diluyen nuestro afán.

Hijo mío si tus ojos pueden más
defienden el tiempo, tu futuro es la verdad,
si creciste en una tierra sin fronteras
no hay ceguera que te nuble, es más fácil caminar.
Somos un solo corazón...

UN AVE AZUL

Claudio Paredes – Jorge Risco

La La7 Re Fa#m
Yo le agradezco al sol por esconderse
Lam Re7 Sol
y derramar pinturas en el cielo
Solm Re
yo le agradezco al mar y sus cristales
Mi7 La7
son melodías en el yugo de mi mente.

Yo le agradezco al roble siempre apuesto
y a las montañas que respiran lo que siento
no necesito más que estar despierto
Mi7 La7 Re
y agradecer todo lo que tengo.

Sib Fa Solm Rem
Un ave azul surcando mi destino hojas al viento, dulce colorido
Re# Sib Do Sim
mi único aroma, verde primavera, tierra de amores, canto y quimeras
La# Lam Sol# Sol
oh, oh, oh, oh

Do Si7
Seré tu hoguera en este abismo de placer
Mim La7
mágico encuentro entre tus brazos de madera
Sol Do Re
tú mi pasión, yo tu confianza.

Yo le agradezco al reino de los cielos por instalarse en mi tierra lejana
yo le agradezco a Dios por ser sincero tus melodías
se hacen voz en mi garganta.

Yo le agradezco a tanta gente buena que ha hecho raíces
siempre fiel a su bandera, no te encadena al suelo un nuevo emblema
sólo el amor clama por su esencia.
Un ave azul surcando mi destino...

ROMPE QUE ROMPE Taller Alturas

Mim Do Lam Mim Do Lam
Fa Sol Do Fa Sol Do
Do Sol Do
Rompe que rompe, la tierra rompe.
Sol Do
rompe que rompe, rompiendo está. (Bis)

Mim Do Lam Mim Do Lam
Por una herida abierta que abrió el duro metal
Fa Sol Do Fa Sol Do
la sangre negra fluye como si fuera un manantial.

Sol Do
Rompe que rompe, la tierra sangra,
Sol Do
sangre que a Chile alimentará,
Sol Do
rompe que rompe esa garra herida
Sol Do
como un torrente naciendo está,
Fa Sol Do
rompe que rompe la tierra rompe,
Fa Sol Do
desde las playas brotando va.

Rompe que rompe, la tierra rompe...

En la preciosa isla que generosa es,
surge bendita llama como una antorcha de libertad.

Rompe que rompe, la tierra arde,
fuego que estalla en la inmensidad,
rompe que rompe los hombres buscan
en esa llama la claridad,
rompe que rompe, la tierra rompe, desde las playas brotando va.

ARREANDO CAMINOS Juan Miranda – Voces del Trumao

Hablado: Como la sombra se alargan los recuerdos
y ya no sé en donde comienza la realidad,
tan solo sabía del compromiso
de encontrarme con la madrugada,
tomar las riendas, el cabestro, los estribos y la montura
y partir arreando caminos.

Mi Sol# Do#m La Si7 Mi
Partir arreando caminos, noble piño al andar
Mi Sol# Do#m La Si7 Mi
una jornada de vida sobre atrevido alazán,
Mi Sol# Do#m La Si7 Mi
el viento silba en la noche nieve al despertar,
Mi Sol# Do#m La Si7 Mi
fuego frotando la leña, un desayuno al pasar.

Do#m Sol#m La Si7
Trote a destino ordena el andar,
Mi La Si7 Do#m La Si7
partir arreando caminos, cabalga fiel alazán
Do#m Si7
partir arreando caminos, sueños en soledad

Hablado: Una almohada de lona para acunar la ilusión,
unos cueros sobre el suelo para evitar el coirón
y un manto de calafates vela mis sueños por hoy.

Sol
De cuerpo entero a la tierra
Re7 Sol
la nieve borra tu huella, tu nombre será leyenda,
Do Re7 Sol
cabalga machete a tu estrella.

Trote a destino ordena el andar,...

NIEVE

P. Belarmino Sánchez - Patagonia 4

Re
Nieve, nieve,
Mi
nieve de los cielos cae ya;
La7
suave, deja,
Mi La7 Re
blanca como novia a mi ciudad.

Sol
Y yo desde mi ventana
Re
tras los cristales mirando estoy,
Sol
la gente se ve más buena
Re
con la blancura de alrededor,
La7 Re La7
saldré también a ver,
Re
a ver nevar.

Nieve, nieve...

Me viene a la mente ahora
toda la infancia pasada allí,
las veces que cuando niño,
cuando nevaba me divertí,
no sé si hoy podrá ser como ayer.

Nieve, nieve...

LABRADOR DE ILUSIONES

Mario Cárcamo y Juan Carlos Aguila - Pamela Grandi

Lam Re
Más allá del cielo, más allá del manantial
Lam Re
con la piel desnuda sigiloso en ansiedad,
Sim Mi
ciego de temores, convencido en alcanzar,
Lam Do Re
Ah, ah, ah, ah, una historia, algún lugar.
Lam Do Re
Ah, ah, ah, ah, nueva vida, un nuevo mar.

No existe futuro mi destino a nuestro haber,
siga las señales, tu misión es el deber,
viento a los impulsos, obediencia al corazón,
ah, ah, ah ah, un motivo, una razón,
Lam Do Re
ah, ah, ah, ah, nuevo hogar, un nuevo amor,
Mi7
desafiando la pasión.

La Mi Re
Tú, labrador de una ilusión, con tus manos de esperanza,
Mi7
caminando a paso firme.
Do Sol Fa
Tú, forjador y soñador, te agradezco soy el fruto
Sol
de tu aliento servidor.

Hoy Magallanes es tu voz, tu semilla sigue viva
en cada aroma de esta tierra.
Hoy existe un mundo diferente al de tu piel,
pero tu alma inunda cada paso, cada ser;
nada lo diluye, mi canción es tu poder,
ah, ah, ah, ah, Patagonia en soledad,
ah, ah, ah, ah, viento agreste un nuevo mar,
Patagonia en Libertad.
Tú labrador de una ilusión...

AY QUE VUELVA EL CARNAVAL
Elías Gallardo

Mim Fa#
Te conocí fresca dulce suave y tierna
Si7 Mim
cual mariposa aprendiendo a volar
Mi7 Lam
eran los días locos de un frío invierno
Fa# Si7
eran los días locos de ese carnaval

El carnaval de la nieve en Punta Arenas
fiesta que nuestro romance cobijó
cuando a tu lado de la mano ilusionado
tímidamente un beso nos unió

Mi Fa#m Si7 Mi
El carnaval ya se fue en el tiempo de durmió,
Do#m Fa#m
quedó muda la ilusión
Si7 Mi
esas citas del ayer las recuerdo con calor.

Mi Fa#m Si7 Mi
El carnaval ya se fue su alegría nos dejó,
Sol# Do#m
no lo vamos a olvidar,
Fa# Si7
ay que vuelva el carnaval.

La juventud, los dulces sueños, la ilusión,
las comparsa con sus carros y el disfraz
en nuestras citas a escondidas descubrimos
el amor junto al viejo carnaval.

CANCIÓN A LA ETERNIDAD
Patagonia 4

Lam Rem
Ya no te siento en mí,
Sol7 Do
se que te he perdido
Lam Rem
y el cielo austral lo sabe
Mi7 Lam
que nunca te olvido.

Es la pena de amar
de tener un cariño
y aunque quiera volver
Si7 Mi7
no la podre encontrar.

La Mi
Te buscaré en la pampa
Re La
y por el cielo austral
Do#7
mis pisadas en la nieve
Fa#m Re
te dirán que eres mía,
La Mi7 La
mía por la eternidad.

Cabalgaré en la tierra
sé que te encontraré
y mi alma gritará
y cantará que te quiero:
mía por la eternidad.

CANTOR Y GUITARRERO

Santiago Ampuero

Mi

Este oficio de cantor y guitarrero

Si7

se me ha entrado con gran fuerza aquí en el alma,
en mis coplas, mis poemas, mis tonadas

Mi

he querido yo dejar una esperanza.

Este oficio de cantor y guitarrero
cuántas veces no me ha sido comprendido
y entre aplausos entregados por mi gente
una lágrima invisible se me ha ido.

La Mi Si7 Mi

Mañana, mañana, mañana de madrugada

La Mi Si7 Mi

de nuevo cantando, cantando con mi guitarra

Este oficio de cantor y guitarrero
me enseñó que cada ser es diferente
o te aplauden o te alaban o te mienten
dependiendo de cuan importante eres.

Este oficio de cantor y guitarrero
me cerró, también me abrió algunas puertas,
pero sigue la guitarra entre mis manos
y mi voz cantando fuerte por la tierra.

Mañana, mañana, mañana de madrugada
de nuevo cantando, cantando con mi guitarra
Mañana, mañana, mañana de madrugada
de nuevo cantando, cantando con mi guitarra.

COMO TANTAS VECES

Danny Perich C. - Danny Perich L.

Rem

En mi memoria se ha quedado eternamente,

La7

eternamente todo el dolor, un hielo ardiente me atraviesa fieramente,

Rem

me estoy muriendo de puro amor,

Solm Do7 Fa

de cruel silencio oigo su voz,

Do Sib La7

me está gritando, gritando su adiós

Solm Do7 Fa

y en las penumbras sombra yo soy

Do Sib La7

quisiera verte llorando de amor.

Solm

Y el amor se va, como tanta veces,

Rem

como tantos sueños llega el despertar,

La7

me voy destrozando, el recuerdo llorando,

Rem Re7

sufriendo, temiendo no volver a amar

Solm

Y el amor se va como el tiempo pasa,

Rem

como la amargura, como el huracán,

La7

se me queda el miedo, la pena, el silencio

Solm La7 Rem

y quiero que un día tú sufras igual.

En nuestra casa se ha quedado eternamente, eternamente la soledad,
mientras tu risa se pasea libremente amando a otro se que estarás,
maldigo al cielo, no creo en Dios, todo es mentira no existe el amor,
se que es locura reconocer: quisiera verte llorando de amor.
Y el amor se va, como tanta veces...

PASTOR DE SUEÑOS
Mario Grandi

Mi
Voy abriendo el ventanal de los recuerdos,
Si7
he llegado hasta el umbral de la niñez,
fui a buscar aquellos días la esperanza
Mi Mi7
que en su frío andar el tiempo marchitó.
La Mi
Cerrar los ojos y soñar que nunca más a he volver,
Fa# Si7
que nunca hubo realidad, que es todo paz, que es todo ayer.

Mi Mi
Pastor de sueños me siento
Sol# Do#m
tras majadas de ilusiones,
La Si7 Mi
saliendo al alba mí canto
Fa# Si7
sin sol llegando a la pena
La Si7 Mi
bebiendo vino de ausencias
Fa# Si7 Mi
para embriagarme en nostalgias

La Mi
Soy un ayer sin rescatar, busco en mi voz volver atrás
Fa# Si7
quiero acunar en mi canción, niñez, Amor.... Amor y Paz.....

Pastor de sueños me siento...

PEQUEÑO JUAN
Danny Perich C. – Tito Beltrán

La Mi
Ayer cuando me fui a la escuela a estudiar
Re La
por la calle encontré un niño sin hogar,
Re La
su nombre pregunté y me contestó Juan,
Mi7 La
el que corre detrás de un pan.

Y mi bolso yo abrí y mi pan le entregué,
el que me hizo mamá en el amanecer;
no me importa por hoy hambre un poco pasar,
Mi7 La Re7
quiero que seas feliz Juan, Juan.

Sol Do Sol
El amor debemos sembrar,
Do Sol Re7 Sol Re7
debemos sembrar el amor;
Sol Do Sol
el amor debemos sembrar
Do Sol Re7 Sol Mi7
que en el mundo hay demasiados Juan.

Y mi bolso yo abrí y mi pan le entregué,
el que me hizo mamá en el amanecer;
no me importa por hoy hambre un poco pasar,
Mi7 La Re7
quiero que seas feliz Juan, Juan.

Sol Do Sol
El amor debemos sembrar...

VIOLETA ELIGIO EL SILENCIO

M^a Angélica Ramírez

Lam LaDism Lam LaDism Lam LaDism Lam Sol7
Miren que ir tras el silencio teniendo tanto para decir
Do Sol7 Do Sol7 Do Sol7 Do
miren que buscar la muerte teniendo tanto por que vivir,
Mi7 Lam Mi7 Sib La7
quien te volvió sal la voz, quien te apagó la guitarra
Rem Sol7 Do Mi7 Lam
quien te quitó la razón de vivir Violeta Parra.

Miren que ir hacia el final apurando la partida,
cuando un rosario de versos dejaste así sin vida,
cuando tanta arcilla oscura no tomo forma en tus manos,
Rem Sol7 Do Mi7 Sib La7
cuando tanta lana tosca no se hizo en tu magia cuadro,
Rem Lam
cuando tanta voz ansiosa se quedó esperando un canto
Mi7 Lam La7
esos en que tu mezclabas la alegría con el llanto.

Rem Lam Sol Fa
Demasiado corazón la razón de tu cansancio,
Mi7 Lam La7
demasiado mal de amor forjaron tu desencanto,
Rem Lam Sol Fa
de otro modo es imposible imaginar tanta vida
Mi7 Lam La7
derramarse en un segundo y por una sola herida,
Rem Lam
quien te volvió sal la voz, quien te apagó la guitarra,
Mi7 Lam
quien te quitó la razón de vivir Violeta Parra.

La tierra que tú cantaste es la que un día te recogió,
el aire es el mismo aire sólo que ahora falta tu voz
en donde quieras que estés tu vocación de cigarra
llenará el aire de notas lo se bien Violeta Parra
quien te volvió sal la voz, quien te apagó la guitarra,
quien te quitó la razón de vivir Violeta Parra.

VIENTO DEL SUR

Jorge Risco - Karukinkanto

Sol Fa
Sobre una montaña bajo el sol
Sol Fa
en la soledad de nuestra pampa
Do Lam
crece en sentimientos de nostalgia
Do Re7
tu presencia anuncia la estación.

Qué nuevos caminos buscarás,
qué nuevas fronteras cruzarás a tu paso,
llévame contigo en este viaje, quiero compartir tu soledad.

Sol Do
Me abrazarás en cada encuentro,
La7 Re7
seremos uno solo unidos sobre un mar,
Sol Do
te abrazaré cada momento,
La7 Re7
enséñame a descubrir la inmensidad
Sol Fa
viento del sur, viento del sur,
Sol Fa
viento del sur, viento del sur,
Sol Fa
viento del sur, viento del sur.

Mi canto y tu fuerza se unirán, nacerá un lazo de amistad,
como dos gaviotas volaremos tomará mas fuerza nuestro andar.

Oh viento del sur estés cansado
pasas sin saber que yo me encuentro a tu lado
quiero ser la visa que acompañe quiero compartir tu soledad.
Me abrazarás en cada encuentro...

TIERRA ESCONDIDA
Claudio Paredes - Karukinkanto

Re La7
Queda la nostalgia de un recuerdo,
Re7 Sol
tu belleza compartida con los que no volverán,
Solm Re
sueños que despiertan cada día
Mi7 La7
cual amor en su partida deja huellas y algo más.

Cada componente de tu encanto hizo luz en mi alma oscura,
dio razón al corazón, hoy con nuevos años en mi cuerpo
que no cambian los conceptos te propongo esta canción.

Re Re7 Sol
Te pertenezco y el alimento de impacientes oradores,
Mi7 La7
quedó tu estampa en una parte de mi vida
Fa#7 Sim
que aunque el destino irrumpa en nuevos horizontes
Re7 Sol Si7 Mim La7
nuestro pacto de armonía viajará de sur a norte.

Tierra escondida somos el fuego de candentes soñadores,
feliz pareja que contagia su alegría, tu amarga historia se confunde
con mi tiempo y el silencio es garantía, ya no habrá más impostores.

Verme que corona la esperanza, yo sentencio la amenaza que no
entiende tu color, ellos con sus cientos de artificios
sin mediar un previo juicio nos ofrecen el dolor

Sólo por vivir acaudalados
en un mundo de edificios sin sosiegos, sin amor,
nunca sentirán tu olor a tierra, tu belleza apasionada,
nuestro afecto y nuestro Dios.

QUÉ LES PASA A LAS PALOMAS
Crearte

Si
Qué les pasa a las palomas
Mi Si Fa# Si
que se están volviendo cuervos,
qué les pasa a las palomas
que se están volviendo cuervos

Mi
Que les pasa a los copihues
Fa# Si
que se están volviendo negros

Yo tenía un par de amigos
un hermoso par de amigos
Yo tenía un par de amigos
un hermoso par de amigos.

Qué les pasa a las palomas
que se están volviendo cuervos,
qué les pasa a las palomas
que se están volviendo cuervos

Que les pasa a los copihues
que se están volviendo negros

Yo tenía un par de amigos
un hermoso par de amigos
Yo tenía un par de amigos
un hermoso par de amigos
Yo tenía un par de amigos
un hermoso par de amigos

Qué les pasa a las palomas
que se están volviendo cuervos.

MENSAJE Los Lazos

Silbido: Mi Si7 Mi Si7 Mi
Mi Fa#m Si7 Mi Fa#m Si7 M
Dum, dum, oh, oh, dum, dum, oh, oh.

Mi Do#7 Fa#m
Espérame un poco, ay vida, que voy como el viento,
Do#7 Fa#m Si7 Mi Si7 Mi
desgarrado dentro a morir contigo, a morir contigo.

Mi
Lai, lai, lai, lai, la. Lai, lai, lai, lai, la.
Si7 Mi
Lai, lai, lai, lai, lai, lai, lai, la...

Espérame un poco, ay vida, que voy como el viento,
desgarrado dentro a morir contigo, a morir contigo.

Mim
En mi caballo, sangran mis espuelas y me sangra el alma
Sim
voy saltando sendas de espinas y zarzas
cruzo los esteros como un latigazo
Fa#m La La7
voy sudando entero aunque está nevando

Re La7 Re
Pero voy corriendo como antes lo hacía
Re7 Sol Re7 Sol
cuando boca a boca supe por un beso
Si7 Mi Si7 Mi
que tú me querías, que tú me querías.

Dum, dum, oh, oh, dum, dum, oh, oh.

Llegaré a tu campo y aunque muerta estés,
romperé la tierra sólo con mis manos y te besaré.
Lai, lai, lai, lai, la...
Espérame un poco, ay vida, un poquito, un poquito, un poquito.

COMO QUIERO A MI PAÍS Rodolfo Maldonado

La Sol
Como extraño a mi país con sus lagos y sus ríos
La Re
tanto tiempo y no sonríó como lo hacía en mi suelo
Sim La Mi La
me basta solo un consuelo, como extraño a mi país

Como siento a mi país verlo en forma despiadada
encerrado en una jaula y sin abrir los candados
de libertad tan soñado como siento a mi país.

Do Sol Rem Lam
Una esperanza me queda, una razón de vivir
Do Sol Rem Mi7
el sentimiento de pueblo, libertad a conseguir,
Sim Mi7 La
andando por los caminos
Fa Mi7 La
como extraño a mi país
Sim Mi7 La
andando por los caminos
Fa Mi7 La
como extraño a mi país

Como añoro a mi país en recuerdos y nostalgias
llevo dentro tantas ansias de recorrer cada orilla
plantar la nueva semilla.
como añoro a mi país

Como quiero a mi país con su largo interminable
y la mar inagotables sintiendo el aire de lejos
de los canales ya viejos
como quiero a mi país

Una esperanza me queda, una razón de vivir...

VICTOR JARA NO HA MUERTO

Rina Díaz y Danny Perich L. – Los Sospechosos de Siempre

Lam Fa Mi7 Lam Fa Mi7
Los recuerdos de nada sirven, desenfundemos la guitarra
Lam Sol Fa Mi7 Lam
y nuestras manos tejerán sus notas y por nuestros labios
Sol Fa Mi7
vibrarán sus palabras.

Ni el puñal de la tristeza, ni la maldición del olvido,
nunca podrán contener a este hermano combatiente
Sol Fa Mi7 Sol Do
en los campos enemigos.

Do Sol
Porque nadie olvida el lenguaje de su amor
Fa Mi7 Sol7 Do
traducido en miles de palabras;
Sol
porque nadie olvida aquel cantor
Fa Mi7
que conquistó una nación con su guitarra.
Fa Mi7 Fa Mi7
Porque el amor es amor, de donde venga y donde vaya,
Lam Sol Fa Mi7 Lam Sol Fa Mi7 Lam
porque Víctor Jara no ha muerto, me lo ha dicho su guitarra.

Un campo de dolor: fin de escenarios,
su canto comenzó a emprender vuelo
y sus manos cercenadas por siempre estrecharían
la mano humilde de su pueblo.

Canta cantor con tu guitarra, canta en la boca de tu gente,
canta el derecho de pensar distinto, canta, canta siempre, Víctor Jara.

Porque nadie olvida el lenguaje de su amor...
Por el derecho de pensar distinto, canta, canta, siempre Víctor Jara.

PESCADOR

Danny Perich C. - Christian Perich L.

Mi Sol#m Do#m
Pescador de luna, sopla el viento;
Fa#m Do#7 Fa#m
aunque el mar te llame, no lo escuches,
Si7 Mi
porque se me agolpa en los recuerdos
La Mi Si7
mi padre partiendo sin regreso.

Pescador espera un mejor tiempo,
juega con tus hijos, cuenta un cuento
del hombre que amó a una sirena...
mi padre también me lo contaba.

Mi Fa#m Si7 Mi
Pescador que el aire está anunciando ya buen tiempo,
Fa#m Si7 Mi
no te desesperes que ya llegará el momento,
Sol# Do#m La Mi
que el mar se ha llevado a sus entrañas tantos cuerpos,
Fa#m Si7 Mi
mi padre galopa en su vientre por los tiempos
Sol# Do#m La Mi
y yo me he quedado solamente con su beso
Fa#m Si7 Mi
que dio al despedirse, mientras que soplabla el viento.

Pescador espera un mejor tiempo,
besa a tu mejor, dale tus sueños
y construye un mar de primavera
mi padre también se lo soñaba.

Pescador que el aire está anunciando ya buen tiempo...

PEQUEÑO RETRATO Rodolfo Maldonado

Re Sol Fa#m
En las mañanas cuando las aves silbaban sus cantos
Si7 Mim
con un pistón prendido de una mano
Sol Re La7
estaba dándole frutos a la vida a una flor.

En su sonrisa se le notaban los años pasados
con la humildad guardada en el alma
con su muleta a cuesta de las cosas
Mi7 La7
que pasan siempre males de la vida.

Sim
Tu cuidabas el jardín
Fa# Sol Re
como la noche cuida la mar en el otoño
Mi7 La7
invierno, primavera y el verano,
Sim Mi7 La7
pero el tiempo pasará y un recuerdo quedará
Sol Re
jardinero.

Eres ejemplo para que muchos sigan tu camino
un forjador sin un destino dado
siempre adornando flores y rosales
con tanta fe.

Tras aquel árbol quedo la imagen de un retrato fijo
en el lugar de viejas añoranzas
donde la muerte te besó la frente
y te llevó a un paraíso nuevo.

Tu cuidabas el jardín...

NOCHE DE DOS Miguel Palma - Grupo Alturas

Re La7
Si el viento no ha calmado a las seis,
Sol Fa#7
prepárate que soplará toda la noche
Sim
y como no podrás dormir, mujer,
Mi7 La7
yo te propongo que juntemos los insomnios.

Sol La7
La soledad no es buena
Re Sim La7 Re
cuando el temporal ruge en la noche,
Sol La7 Re Sim
refugiada en mis brazos, al amanecer,
La7 Re
no tendrás miedo.

Re La7 Sol Re
Noche de viento... noche de dos...

Ya son las seis y el viento arrollador,
bota los cercos y se cuela en los tejados,
y apura los latidos de mi corazón
con la esperanza de tu beso enamorado.

La noche se aproxima y trae tempestad,
vientos violentos que pueden avivar el fuego
de este amor apasionado.

Noche de viento... noche de dos...

Pronóstico del tiempo: Hoy noche de amor.

HIMNO XII REGION
José Perich y Enrique Lizondo

Do
Oh sublime Región de pioneros
Sol7
con tus pampas de verde coirón,
Do
pobladores con temple de acero,
Si7 Mim
oro negro, ganado y carbón.

Sol7 Do
Junto al mar han surgido tus pueblos,
Sol7 Do
las industrias y estancias al par,
Fa Do
las antorchas de Tierra del Fuego
Sol Do
son emblemas de tu libertad.

Do Sol7
Bajo tu cielo estrellado brindando esfuerzo viril,
Rem Sol7 Do
Punta Arenas, Puerto Williams, Natales, Porvenir,
La7 Rem
junto a los cielos antárticos con Dios y un bello ideal,
Fa Do Sol7 Do
Chile nos dice presente en su bandera inmortal.

Paraíso de nieve en invierno va volando en el hielo el patín,
y en el ala de todos los vientos el verano se asoma hasta tí.

El estrecho y sus tardes boreales, la belleza del mundo insular,
las exóticas Torres del Paine, Magallanes, trabajo y hogar.

Bajo tu cielo estrellado brindando esfuerzo viril...

FUEGO QUE ATRAPA FUEGO
Mauricio Vidal y Fernando Bargetto - Antuyel

Mim Lam Si7 Mim Re7
Fuego que atrapa fuego y en tu silencio murió mi amor,
Sol Mi7 Lam
como al nacer el día tu piel desnuda se me esfumó.
Si7 Mim Do Si7
Líneas que se llevó el viento, miel de caricias, llantos de sol.

Vida que no es mi vida, aromas tristes de soledad,
como encontrar tu aliento en nuevos mares, labios de sal.
El tiempo detiene el tiempo, respiro muerto, quiero soñar.

Mim Si7
Amor, mi amor, dormir sobre tu beso
Mi7 Lam
y en un rocío de pasión amanecer dos cuerpos,
Si7 Do
amor, oh, oh, oh, poder volar ausentes sin temor,
Lam Mim Fa# Si7
sin abismos, sin razón embriagados por el ayer.

Mim Si7
Amada piel has vuelto a desgarrar mi ser,
Mi7 Lam
tu sol, mirada de calor, revive aquel deseo,
Si7 Do
amor, oh, oh, oh, quisiera ser espejo de tu voz,
Lam Mim
más renuncio a la ocasión, no me culpes,
Fa# Si7
no soy de dos.

Vida que no es mi vida, ...

Fuego que atrapa fuego, fuego que atrapa fuego...

FRENTE AL MAR
Elías Gallardo – Los Gallardo

Fa#m
Sim Mi7 La Sim Do#7 Fa#m
Frente al mar mi ciudad
Sim Mi7 La
crece bella y tranquila
Fa#m Sim Do#7 Fa#m
y sueña un nuevo despertar.

Fa#m Mi Fa#m Mi
Ayer nació llena de ilusión
Re La Re Do#7
haciendo patria soberana en el sur,
Sim Fa#m
duro fue su comienzo
Sim Do#7
más supo resistir.

Frente al mar mi ciudad crece bella y tranquila
y sueña un nuevo despertar.

Hoy mi ciudad muestra un rostro gentil
un legado de historia
de inmigrantes sin fin
que con Chile la raza aunaron su existir.

Frente al mar mi ciudad crece bella y tranquila
y sueña un nuevo despertar.

Quiero creer que mañana estará
la juventud sintiendo que el amor del ayer
y en nuestro empuje brote
en su sangre también.

Frente al mar mi ciudad crece bella y tranquila
y sueña un nuevo despertar.

BELLA COMO LA NIEVE
Julio Argentino Díaz

Do La Dism Fa Do
Fue tu mirada la salida simple y libertadora de la melancolía
Do La Dism
tu sonrisa fue de entrada instantáneamente
Fa Do
a la luz de esperanza.

Do
Te soñaba y te soñaba
La Dism
que te cantaba y sonreías
Fa Do
eres bella como la nieve blanca
Lam
venias en silla, venías
Fa
con cierta tristeza en el alma
Sol Do
venias ofreciendo tu locura escondida
Lam
años esperaba como ella
Fa
tan pura como ella
Sol
nieve ven a sacarme del sofoco,
Fa Sol
nieve debe entregarme tu alegría,
Do
nieve blanca.

AMIGOS CHILOTES
Rene "Lito Rodríguez" - Quetrolauquén

Mi Si7
Llegué a Punta Arenas a trabajar
Mi
dejaste Osorno, dejaste tu hogar,
Mi7 La
pero en esta tierra me vine a encontrar
Si7 Mi
con gente esforzada de un valor sin igual.

Hermosos parajes me harán recordar
cuando tú te vayas de esta zona austral,
porque en esta tierra he sabido encontrar
a muchos a amigos que te han recordar.

Mi Si7 Mi
Hay muchos chilotes en la región, sí señor,
Si7 Mi
juntos a ellos progresa la región. como no,
Si7

llegaron un día de septiembre
Mi
haciendo más grande esta región
Si7
unieron sus fuerza con la gente de Punta Arenas,
Mi
así es Chiloé.

Al cabo de un tiempo yo me acostumbré
la gente sencilla, humilde también,
es muy cariñosa tratable a la vez
me siento como ellos doy gracias a Dios.

También en la escarcha o en medio del mar
se surge su lucha para progresar
vaya este homenaje de un humilde cantor
que quiere llevarles en el corazón.

Hay muchos chilotes en la región, sí señor...

CANTO A PORVENIR
Danny Perich C. – Tito Beltrán

Mi
Entre la nieve y el viento se encuentra mi pueblo
Fa#m
a orillas del mar,
Si7
donde se vive de esfuerzos y se vence en el tiempo
Mi
la cruel soledad.

Mi
Con una estrella en el pecho, un fuego en el tiempo
Mi7 La
que hace recordar
Mi Si7
a un hermano, un amigo, un hijo querido
Mi
que ya no está más.

La Mi
Porvenir mi tierra,
Si7 Mi
yo te amo porque tú eres bella,
La Mi
Porvenir, mi tierra,
Si7 Mi
aunque lejos no te olvidaré.

Voy navegando el estrecho se agita en mi pecho el volverte a ver
y se mece la barcaza mientras que mi casa me espera otra vez.

Ver a mis viejos queridos, Vecinos y amigos que un día dejé,
hoy a tu encuentro regreso, partí un día lejos y no te olvidé.

Porvenir mi tierra, yo te amo porque tú eres bella,
Porvenir, mi tierra, aunque lejos no te olvidaré.

DONDE ESTA EL SILENCIO
Juan Miranda - Trío Reencuentro

Re La
El silencio frágil y pequeño,
Sim Fa#m
a veces claro, profundo y convincente,
Sol La7 Re
el silencio al sur de mis pasos,
Mi7 La7
es profundo que cala, que se siente.

El silencio cual página en blanco,
es oración, una esperanza, un deseo,
el silencio me enrostra la apatía,
me insulta, me hiere, me reclama.

Re La7
Dónde están las ilusiones,
Sim Fa#m
Dónde están los corazones,
Sol Re
Dónde están los que se fueron
Mi La7
Y no volvieron para llorar.

Dónde están las intensiones, dónde las buenas razones,
dónde están los que partieron, y no volvieron para rezar.

El silencio otorga más consuelo, más lamentos, disturbios interiores,
el silencio es un alma en pena, que vigila, lacera y me condena.

El silencio protesta sin temores, me exige defina mis pasiones,
el silencio cual aliado indefenso, huye al abuso
y serias frustraciones.

ENTRE PAREDES
Marcelo Villegas

La
Con plumón en mano se dirigen
Sim
al pasillo de sus vanidades
fijas sus miradas en las paredes
La
y dan suelta rienda a sus maldades.

En el comedor los creadores
de tan pequeñísima inocencia
la preocupación vuela de pronto
después de sentir su larga ausencia.

Re Mi
Como hacer volar nuevas ideas
Do#m Fa#m
si para volar cortamos alas
Re Mi7
entre obra de arte y mamarracho
Do#m Fa#m Mi7 La
la creación de un niño no se iguala.

La imaginación vuela de pronto
viéndose las manos del artista
trazo a trazo va tomando forma
un solo de maravillas
el nunca negó de su autoría
frente al padre juez y su abogada,
entre las paredes y el espejo
y una seriedad mal disfrazada.

Como hacer volar nuevas ideas si para volar cortamos alas
entre obra de arte y mamarracho
la creación de un niño no se iguala.

GRACIAS A DIOS POR VIVIR

Elías Gallardo

Mim Mi7 Lam
Dura parece la vida
Re7 Sol
hay veces que me acorrالا
Mim Lam
mas siempre hay una salida
Si7 Mim
tan solo tengo que hallarla.
Aunque parezca imposible
siempre podemos llevarla
la vida me esta esperando
voy a su encuentro a buscarla

Mi7 La
Gracias a Dios por vivir
Si7 Mi Mi7
voy por la vida feliz
La Si7
tengo esperanza tengo alegrías
Mi Mi7
para entregar,
Lam Re7
ya nada puede fallar,
Sol
siento mi vida crecer,
Lam Si7
la paz, la calma nacen del alma
Mim
vuelvo a nacer.

Hoy ya no tengo temores de sol radiante me visto
mi pan, mi cielo, mi vino son cada día mejores
mi frío ya tiene abrigo mi tormenta ya está en calma
mi ser tu nombre la sacia mi miedo se fue de casa.
Gracias a Dios por vivir...

OJITOS DE MAR

René "Lito" Rodríguez – Grupo Renacer

Fa#m Sim Mi7 La
Carita de ángel y risa angelical
Sim Fa#m Do#7 Fa#m
tiene esta mujer ojitos de mar
Sim Fa#m Do#7 Fa#m
tiene esta mujer ojitos de mar

Quando ella sonrীe la quisiera besar
pero me contienen sus ojitos de mar
pero me contienen sus ojitos de mar

Fa# Do#7 Fa#
Ojitos de mar me vas a enamorar
Fa# Do#7 Fa#
ojitos de mar es algo especial
Fa# Do#7 Fa#
ojitos de mar te quiero invitar
Fa# Do#7 Fa#
ojitos de mar para ir a bailar.

Quien no la conozca y la quiera enamorar
debe conocer sus ojitos de mar
debe conocer sus ojitos de mar.

Y si quiere ser dueño de su corazón
deberás cuidar sus ojitos de mar
deberás cuidar sus ojitos de mar.

Ojitos de mar me vas a enamorar,
ojitos de mar es algo especial,
ojitos de mar te quiero invitar,
ojitos de mar para ir a bailar.

MI SUEÑO IDEAL Coca Cárdenas

Do Fa Do
Yo sueño una vida un mundo mejor
Sol Do
que no existe en mi que calme el dolor
Sol Fa Do
de los que no tienen la oportunidad
Sol Do
de ser escuchados de hablar su verdad.
Mi sueño no quiere mirar hacia atrás
y ver los despojos de esta sociedad
no quiero la guerra en la televisión
Sol Do Sol#
no quiero mi tierra dividida en dos.

Do# Fa# Do#
Mi sueño es la lucha que tengo que dar
Sol# Do#
cuando las palabras no son de verdad
Sol# Fa# Do#
si tengo la fuerza no me costará
Sol# Do#
si sueño despierta mas fácil será.

Do# Fa# Sol#
Sueña, sueña, sueña y no mires atrás
Fa# Sol#
nunca es tarde para volver a empezar,
Do# Fa# Sol#
sueña, sueña, sintiendo tu sangre arder
Fa# Sol#
sueña con cambiar y mata la estupidez.

Sueña, sueña, sueña que podemos lograr hacer de esta hermosa tierra un mundo ideal, sueña, sueña que yo te puedo ayudar con mi fuerza y con tu fuerza fácil será, fácil será.

Mi sueño es que nunca dejemos de hablar de los que habitaron en este lugar haciendo sus lanzas, jugando a cazar bendita tu raza susurra en el mar.

NUNCA PENSÉ Danny Perich Lara - Critters

Do Mim
Nunca pensé oír tu voz
Fa Do
exclamando palabras de amor,
Do Mim
nunca pensé sentir la luz
Fa Do Mi7
de tus ojos en el cielo azul.

Lam Mim
Nunca pensé, nunca pensé
encontrar un amor verdadero,
Lam Mim
nunca pensé, nunca pensé
encontrar un camino hacia el cielo,
Rem Re7 Sol
nunca pensé poder decirte lo que siento.

Nunca pensé poder nacer
como un niño en cada amanecer,
nunca pensé estar ahí,
tú a mi lado y yo pensando en ti.

Nunca pensé, nunca pensé...

Do Mim Fa
Nunca pensé oír la voz de las estrellas
Do
diciendo "tú y yo".

OCTUBRE 19

Rina Díaz J. y Danny Perich L - Danny Perich Lara

Rem Solm Rem La7
Cinco años es demasiada espera
Rem Solm La7 Solm Do7 Fa
imaginando tu regreso a casa, siento que ya dejé de ser sincera
La# Mi7 La7
la intención del que sólo espera y reza...
mientras se oxida parte de tu vida a oscuras en un templo de justicia...
si el que reza a veces es el mismo que obliga a agonizarte en la retina....

Rem Sol Rem Solm
¡Qué falta de respeto por la vida
Rem Sol Rem Solm
actuar ayer como si fuera nada,
Re# Rem La7
actuar como si hoy fuera rutina,
octubre diecinueve dos mil uno:
¿habrá pensado alguien en tus miedos,
talvez, en tus injustos sufrimientos...?

Solm Rem
Volverá la nieve a este nuevo invierno
Mi7 La7
la tristeza honda y el dolor inmenso...
Rem Solm Rem La7
¡qué falta de respeto por la vida
qué falta de respeto por la vida...!

¿Quién interceptó tu vuelo,
quién, quién desmanteló tus sueños, quién...?
Códigos...letras muertas si hoy no llegas,
silencio...inmundicia en la conciencia.

Nadie sabe si estás muerto o estás vivo,
y yo declaro en esta hora que tu nombre
aún es Ricardo, diecisiete años,
RICARDO, y no el desaparecido....

¡Qué falta de respeto por la vida...

PUNTA ARENAS, ADIÓS Patagonia 4

Mim Sim Mim Sim Sibm
Triste estoy pensando, tengo que partir,
Lam Mim Re Do Si7 Mim
tengo que alejarme de aquí, de donde nací.
Mim Sim Mim Sim Sibm
Otros horizontes tengo que encontrar,
Lam Mim Re Do Si7 Mi
pero a Punta Arenas, yo sé, no podré olvidar.

Mi Do#m
Siempre en mis recuerdos
Sol#m
tendré la pampa, la nieve, el mar,
Fa#m Si7 Mi
el viento que asoma en la inmensidad.
Mi7 La
Siempre en mis recuerdos Punta Arenas va,
Lam Si7 Mi
eso es lo que digo al alejarme de mi ciudad.

Dejo atrás mi infancia, he nacido aquí
triste estoy cantando lo ven tengo que partir.
Dicen que en el norte, me acostumbraré,
pero a Punta Arenas, yo sé, nunca olvidaré.

Mi Do#m
Siempre en mis recuerdos
Sol#m
tendré la pampa, la nieve, el mar,
Fa#m Si7 Mi
el viento que asoma en la inmensidad.
Mi7 La
Siempre en mis recuerdos Punta Arenas va,
Lam Si7 Mi
eso es lo que digo al alejarme de mi ciudad.

NIÑA AMOR DE MIS CAMPOS Osvaldo Vásquez

Do Rem
Niña, tú que supiste de mis horas de dolor
Fa Do Sol Do
niña tú que me diste tú que entregaste todo tu amor
Fa Do
allá en campos lejanos
Sol Fa Sol7 Do
calor de invierno leño y fogón.

Re# Sib
Hoy siento el gemir de los vientos
Sol# Re#
hoy siento el clamor de mis campos
La7 Re
de aquí prenda del alma
Mi7 La7
te siento cual primavera de amor
Sol Re
camino que unió el destino
La7 Re
recuerdos de tiempos idos
La7 Re
ventanales de jardín florido
Sib La7 Re
son tus ojos niña amor de mis campos,

Niña amor de mis campos refugio de alegría y quebranto
me diste aliento y esperanza horas de ausencia quieta añoranza
niña que lleva en mi canto te guardo en el alma
flor de vivo verano.

Hoy siento el gemir de los vientos, hoy siento el clamor de mis campos
muy juntos amor y canto nacieron al verdor de esos años de amor
que importa el pasare de los años si eres vida de miel y encanto
ventanales de jardín florido son tus ojos niña amor, amor de mis campos,
ventanales de jardín florido
Sib La7 Sol La7 Re
son tus ojos niña amor, amor de mis campos.

OTRA VEZ Inés Iglesias

Si Mi Si
El cielo un día se oscureció,
Mi Si Mi Si
el suelo y los días duros eran,
Mi Sol#m Mi Sol#m
en filas los minutos duraron siglos
Si Fa# Mi Fa#
de lejos una voz cantó otra vez,
Mi Si
otra vez, otra vez.

En tu mano al aire apretabas,
nada lograbas con tener al pensar,
miradas del cielo
y encontrabas la verdad, otra vez, otra vez.

Mi Fa# Si Mi
De tu forma de amar, na, na, na, na, na
Fa# Si Mi
no tenías la flor, na, na, na, na, na
Fa# Sol#m Mi Fa# Si
ni tampoco el fruto y juraste esto no pasará
Fa#
otra vez y otra vez.

Hoy vives tus historias con ganas de vivir y de morir,
con las manos apretadas, queriendo levantar un sol
otra vez, otra vez, otra vez.

Tú que cantas una voz, tú que conoces la verdad y el sol,
respóndeme hermano, dónde está tu fruto y la flor,
otra vez, otra vez, otra vez.

De tu forma de amar...

EL OVEJERO DE MI TIERRA
José Grimaldi – Santiago Ampuero

No es el gaucho de la pampa
ni el "cow boy" de la pradera,
ni es el huaso, ni es el charro,
el ovejero de mi tierra.

Es el símbolo viviente
del empuje y la paciencia,
frente al viento que lo curte
y al silencio que lo aprieta.

Va clavado en su caballo,
tranco a tranco, legua a legua,
con la voz guardada adentro
y la vista siempre alerta.

Ni usa típicos vestidos
ni le cuelgan pistoleras.
No le teme a las lloviznas
ni a los fríos que lo queman.

Va tenaz tras de su "piño"
-mar de lana- por la senda.
Y a su mágico silbido
corre el perro de faena.

Yo lo he visto muchos días
empeñado en su tarea.
Y lo he visto muchas noches
contemplar las estrellas.

Solitario y pensativo,
siempre tras de sus ovejas,
¡es un rey sin trono fijo el ovejero de mi tierra!

QUE PASARÁ CUANDO YO ME VAYA
Rene "Lito" Rodríguez - Grupo Renacer

Solm Dom Fa Sib
Que pasará cuando yo me vaya
Re7 Solm Re7 Solm
me convertiré en cenizas o en una estrella
Dom Solm Re7 Solm
que pasará cuando yo me vaya.

Se pondrá a llover o quizás el sol caliente
tal vez caiga nieve o el viento sople fuerte,
que pasará cuando yo me vaya, que pasará cuando yo me vaya.

Sol Re Do Sol
Y mi alma estará agradeciendo a mi gente
La7 Re La7 Re
que extenuados y llorosos me acompañarán
Do Sol Re7 Sol
hasta mi última morada donde yo dormiré en paz,
hasta mi última morada donde yo dormiré en paz.

Hablado:
Que pasará cuando yo me vaya,
sentiré las campanas o será la muerte que cruel y caprichosa
me hará cruzar en silencio el valle pedregoso
que me ha de separar de la vida.
Me quedaré ensimismado en pensamientos,
mientras ella espera ansiosa mi partida.
Que pasará cuando yo me vaya.

Que pasará cuando yo me vaya,
el silencio vendrá y con él se irá mi vida,
que pasará cuando yo me vaya.
Alguien creará unos versos en su guitarra
y después dirá que temí volver a cantar
que pasará cuando yo me vaya, que pasará cuando yo me vaya
Y mi alma estará agradeciendo a mi gente...

GAVIOTA

Danny Perich C. - Fabián Perich L.

Lam Fa
Quiere volar y sus alas no responden,
Lam Fa
la pintó el mar de un negruzco horizonte,
Do Sol Fa
ya no te llamarán gaviota,
Do Sol Mi7
el presente mata tu voz, tu nombre, tu aroma.

Quiere entender el motivo de los hombres
por apagar los latidos de su vientre;
ya no respiras más gaviota
el presente mata tu voz, tu nombre, tu aroma.

Do Sol
Y ya no habrá sobre la arena
Fa Mi7
la hermosa marca de su huella,
Do Sol
se esconderán en el pasado
Fa Mi7
el vuelo alegre por mi lado
Fa Mi7
y ya no habrá más canto,
Fa Mi7
me lo ha matado el llanto.

Sopla la paz en el reino de las alas,
por tierra y mar en tu vuelo de fantasma
y por el aire mil gaviotas van cubriendo el cielo
y vil los hombres no ven tu vuelo.

Y ya no habrá sobre la arena
la hermosa marca de su huella...

PUERTO DEL HAMBRE

Taller Alturas

Mim Do
Cristo Dios mío, qué está pasando,
Lam Si7
que nadie llega voy a morir,
Mim Do
la noche inmensa me va envolviendo
Lam Si7
y en la agonía quiero llorar.

Mim Re Mim
Si yo pudiera cruzar los mares,
Re Mim Re Si7
romper los hielos, irme de aquí;
Mim Re Mim
ya la esperanza de desvanece,
Re Mim Re Si7
Señor del cielo vela por mi.

Qué es lo que dices, no hables tan fuerte
que el desaliento vas a causar,
debes templarte, tener confianza
que nuestro barco regresará.

No creo en nada, muero de hambre,
el frío horrible nos matará,
no desfallezcas reza y confía,
no creo en nada, reza y confía.

Días terribles, horas sin rumbos,
el cruel destino nos matará,
puerto de hambre pasa a la historia y su martirio recordará.

El rey Felipe crece en las flores, el viento pasa, pide perdón;
el sacrificio cruza los siglos y él se recuerda con devoción,
no creo en nada, reza y confía.

SUEÑO DE UNA NOCHE CLARA

Coca Cárdenas

Do Sol
Duerme niño de la Patagonia
Rem Sol7 Do Do7
que viene corriendo el ñandú
Fa Fam Do La7
y te trae el viento suave
Rem Sol7 Do
para que te duermas tú.

Duerme niño de la Patagonia que viene nadando el pingüino
con sus patas amarillas y un lindo traje fino

Do Sol7 Rem
Duerme, mi niño duerme, mi niño duerme,
Sol7 Do Do7
mi niño, duerme;
Fa Do La7 Rem Sol7 Do
el que llaman carpintero viene a arreglar tu cunita
Sol7 Do
y a dejarte su sombrero.

Duerme, mi niño duerme, mi niño duerme, mi niño, duerme;
que mañana con el alba en un trineo dorado correremos por la
escarcha.

Duerme niño de la Patagonia que pronto llega el guanaco
saltando cercas muy altas vestido color tabaco.

Mi niño de la Patagonia creo que ya se durmió
con un susurro de olas y el encanto de una flor
se ha dormido mi esperanza ya se ha dormido mi amor.

Y en esta noche tan clara velaran con toda luz
en el cielo las estrellas que forman la Cruz del Sur.

SE NOS VIENE EL POZO

Taller Alturas - Karukinkanto

Mim Sim Do Sol
Ultimo día en Cullen, vamos a descansar,
Lam Mim Fa# Si7
después del gran desarme a Cisne hay que llegar.

Listo con el armado ya se fijó el lugar
que bien le dimos con todo sólo hay que perforar.

Mi Si7 Mi
Hay que hacer la conexión se nos viene el pozo,
Si7 Mi
se nos viene el pozo, ¿qué sucederá?
Si7 Mi
de tanto y tanto buscar salimos airoso,
La Si7 Mi
es un buen presagio para continuar.

Mim Sim Do Sol
Es nuestra vida inmersa, visa de apostador,
Lam Mim Fa# Si7
cual juego en la ruleta quiero ser ganador
por dentro orgulloso, dejo parte de mi
a esta tierra impredecible que mueve a mi país.

Mi Si7 Mi
Hay que hacer la conexión se nos viene el pozo,
Si7 Mi
se nos viene el pozo, ¿qué sucederá?
Si7 Mi
de tanto y tanto buscar salimos airoso,
La Si7 Mi
es un buen presagio para continuar.

TIERRA, TIERRITA
Jorge Cartes Palacios – Pamela Bórquez

Mim Fa# Si7
No quisiera Señor que me lleven a la luna,
Mim Fa# Si7
que podría yo hacer allí sin cabalgadura
Lam Si7 Mim Lam Si7 Mim
sin arado, sin semillas, sin el fruto, sin la trilla
Do Lam Si7
a la tierra tierrita no dejaré.

No quisiera señor desenterrar mis raíces
que aferradas están como lo están los países
de esta América morena que creciendo esta en sus venas
a la a la tierra tierrita me aferraré.

Mim Lam Si7
Gracias tierra por darme pan de trigales,
Mim Lam Si7
petróleo de tu vientre, carbón, metales,
Lam Re7 Sol Do Lam Si7
todo me fuiste dando nada te va quedando,
Do Lam Si7
solo quedan tus surcos para que sigan sembrando.

En la huella del tiempo va mi carreta
que no me la imagino en otro planeta,
déjenme con mis bueyes, tengo mis propias leyes,
yo quiero al universo pero a la tierra la quiero mas.

Yo quisiera Señor que al cantor nada lo calle,
que prosiga su andar por tu genero valle,
que su canto sea el mío o por aquel que se ha dormido
que una oración de gracias te ofreceré.

Gracias tierra por darme pan de trigales...

HIMNO A PUNTA ARENAS
José Bohr – Los Trianeros

Do
Te ha rodeado el cielo de hermosura sin igual,
te ha dado el estrecho frutos de proezas sin par,
Sol
te baña el atlántico, te besa el pacífico,
Sol7
te acarician los canales que al estrecho van.

Do
Eres joya que la engarzan: nieve, viento y mar
Do7 Fa
y que brilla con fulgores en el cielo austral,
Fam Do
oasis en la soledad de la Patagonia
Sol Do
donde siempre aquel que viaja paz encontrará.

Do
Punta Arenas, Punta Arenas,
Sol
eres perla entre las perlas, Cruz del Sur;
Rem
Punta Arenas, Punta Arenas
Sol Do
el jardín de ensueño de mi juventud.

Do
Punta Arenas, Punta Arenas,
Do7 Fa
el que come calafate ha de volver
Fam Do
a tus playas, Punta Arenas,
Fa Sol7 Do
donde anida mi querer.

LA ÚLTIMA CANCIÓN Danny Perich C – Critters

La Mi Fa#m Do#m Re
Tú, la última canción, la que no acaba más,
Mi7
la que suena en el alma;
La Mi Fa#m Do#m Re
tú, sonido angelical que no quiere olvidar
Mi7
que nos amamos.

Sim La Mi
Y tú sentada en el portal,
Sim La Mi
diciendo que lo nuestro no va más,
Re Mi
tengo que decir, que no puede morir,
Re Mi
esta llama jamás se podría acabar.

La Mi Fa#m
No puedo olvidar, no puedo olvidar,
Si7 Mi7
que lastima mi alma ese adiós,
Re Mi
si te vas, si te vas;
La Mi Fa#m
no puedo olvidar, no puedo olvidar
Re Mi La
y será ésta mi última canción.

Tú, el agua de mi sed, la diosa de mi fe,
la que roba mi calma.

Y tú sentada en el portal...

No puedo olvidar...

HABLEMOS DE AMOR Daniel Graglia - Silvana y Oscar

Si Sol#7 Do#m
Por esas calles con nieve y escarcha
Fa# Si
me parece verte en trineo mi amor
Si Sol#7 Do#m
y yo te recuerdo sentada en la playa
Fa# Si
mirando los cisnes un día de sol,
Si7 Mi Si
tantos años pasaron desde aquella infancia
Sol#7 Do#m Fa# Si
que hoy solo nos basta mirarnos los dos,
tantos años pasaron desde aquella infancia
que hoy solo nos basta mirarnos los dos.
Hablado: Si el tímido beso, el primero y mejor aun
sigue vivo hablemos, hablemos amor.

Sim Fa# Sim
Cántame una serenata José, regrésame hasta el amor
Mim La7 Re
que quiero sentir en mi piel todo el fuego de tu pasión,
Fa# Sol
yo te cantaré mi canción y te llevaré hasta el amor
Fa# Si
para revivir el ayer en nuestro Natales de hoy.

Ahora que estamos frente a la nostalgia
me sumo en tus brazos, hoy quiero bailar,
salgamos al patio, ven baila conmigo,
mientras cae la nieve de todos los siglos,
nuestros hijos crecieron se fueron de casa
hoy somos abuelos el tiempo nos basta,
nuestros hijos crecieron se fueron de casa
hoy somos abuelos el tiempo nos basta,
Hablado: En el patio hace frío nos roza el albor
bailemos, bailemos y hablemos de amor.
Cántame una serenata José...

SI VIVO PORQUE VIVES
Pedro Barrientos y Luis Vidal - Surgente

Sol Re Mim
Si soy un ladrón de cariños ajenos,
Do Sol
si enredo mis manos vacías,
Do Re7
si hago contacto a las once, no es cierto,
Do Sol Re7 Sol
si vivo porque vives, te espero.

Sol Re Do Sol
Me miro y no encuentro, aquel que yo era
Do Sol La7 Re7
el tiempo ha pasado y no ha sido en vano.

Sol Re Do Sol
Intento despierto buscar en las sombras
Do Sol La7 Re7
el amor que se ha ido por otros silencios,
Si7 Mim
soy ladrón de cariños,
Do Sol Re7 Sol
soy ladrón de cariños, ajenos.

Intento y no quiero tener un propio sueño,
a las once te espero, mañana te espero.
Si soy un ladrón de cariños
soy ladrón de cariños, ajenos.

Intento despierto buscar en las sombras
el amor que se ha ido por otros silencios,
soy ladrón de cariños,
soy ladrón de cariños ajenos.

A DON JOSÉ GRIMALDI
René Lito Rodríguez - Quetrolauquen

Sol Re7 Sol
Don José Grimaldi poeta de esta región
Re7 Sol
que ha dado a Punta Arenas prestigio, su corazón;
Re7 Sol
cantando bellos versos al ovejero, al peón,
Re7 Sol
al minero de esta tierra esforzado por tradición.

Do Sol
Este homenaje va para él
Re7 Sol
del conjunto Quetrolauquen (Bis)

Recitado: No es el gaucho de la pampa
ni el cow boy de la pradera
no es el huaso, ni es el charro,
el ovejero de mi tierra.

Sol Re7 Sol
Punta Arenas, Puerto Natales
Re7 Sol
Dorotea y Porvenir
Sol Re7 Sol
Cerro sombrero, Manantiales
Re7 Sol
San Gregorio y la región.

Do Sol
Magallanes quiere expresarte
Re7 Sol
su respeto y admiración. (Bis)

¡QUÉ MÁS QUIERES!

Danny Perich C. – Los Sospechosos de Siempre

Rem La7 Rem
Si te ha dado la flor de primavera,
Do7 Fa
si te he dado la luz de un arco iris,
La7 Rem
si te ha dado el agua que se seca
Sib Solm La7
y hasta la tormenta que daña yo te ha dado.

Si te he dado palabras y silencios,
si te ha dado algún verso descuidado,
si te ha dado mis razones y mis sueños
y hasta indiferencia que daña yo te dado.

Solm Do7 Fa
Qué más quieres, ¿por qué me has olvidado?,
Solm Do7 Fa
que más quieres, ¿tan fácil he pasado?,
La7 Rem
como pasa en el tiempo un segundo,
Sib La7
como pasa el huracán haciendo daño.

Si te dado el calor de un sol eterno,
si te he dado las locuras de un amante,
si te he dado el abrazo de un amigo
y hasta mil reproches que dañan yo he dado.

Qué más quieres, ¿por qué me has olvidado?,
que más quieres, ¿tan fácil he pasado?,
como pasa en el tiempo un segundo,
como pasa el huracán haciendo daño.

BENDICE A MI PUEBLO PORVENIR

Sandra Valderas

Mi Si7 Mi
Madre mía que estas en el cielo
Si7
tan linda y tan tierna bendice a mi pueblo
no lo olvides hay gente tan buena
Mi
que sigue mi canto y me entrega su amor

Mi Si7 Mi
Virgencita mi pueblo es humilde
Mi7 La
hay gente de esfuerzo y del mas puro amor
Mi
Porvenir es el nombre que tiene
Si7
es la isla de Tierra del Fuego
Mi
y la tierra donde nació yo.

Si7 Mi
Señora de Dios bendice a mi pueblo
Si7 Mi
sus tierra sus mares su fuego y su cielo
Mi7 La
no dejes que yo me muera tan lejos
Mi Si7 Mi
no quiero jamás dejar de cantar a mi eterno pueblo.

Hablado: Virgencita mía te pido por favor que siempre protejas a la gente de Magallanes, a mi ciudad Porvenir a mi público querido que siempre a estado a mi lado bendícelos con tu manto, por favor.

Virgencita mi pueblo es humilde...